



Colegio Oficial de Ingenieros  
Técnicos Agrícolas de Centro



Colexios Oficiais de Enxeñeiros  
Agrícolas de Galicia.

Exposición

# Cuidamos de la tierra, cuidamos de la gente



Organizan



Colaboran

ELPROGRESO



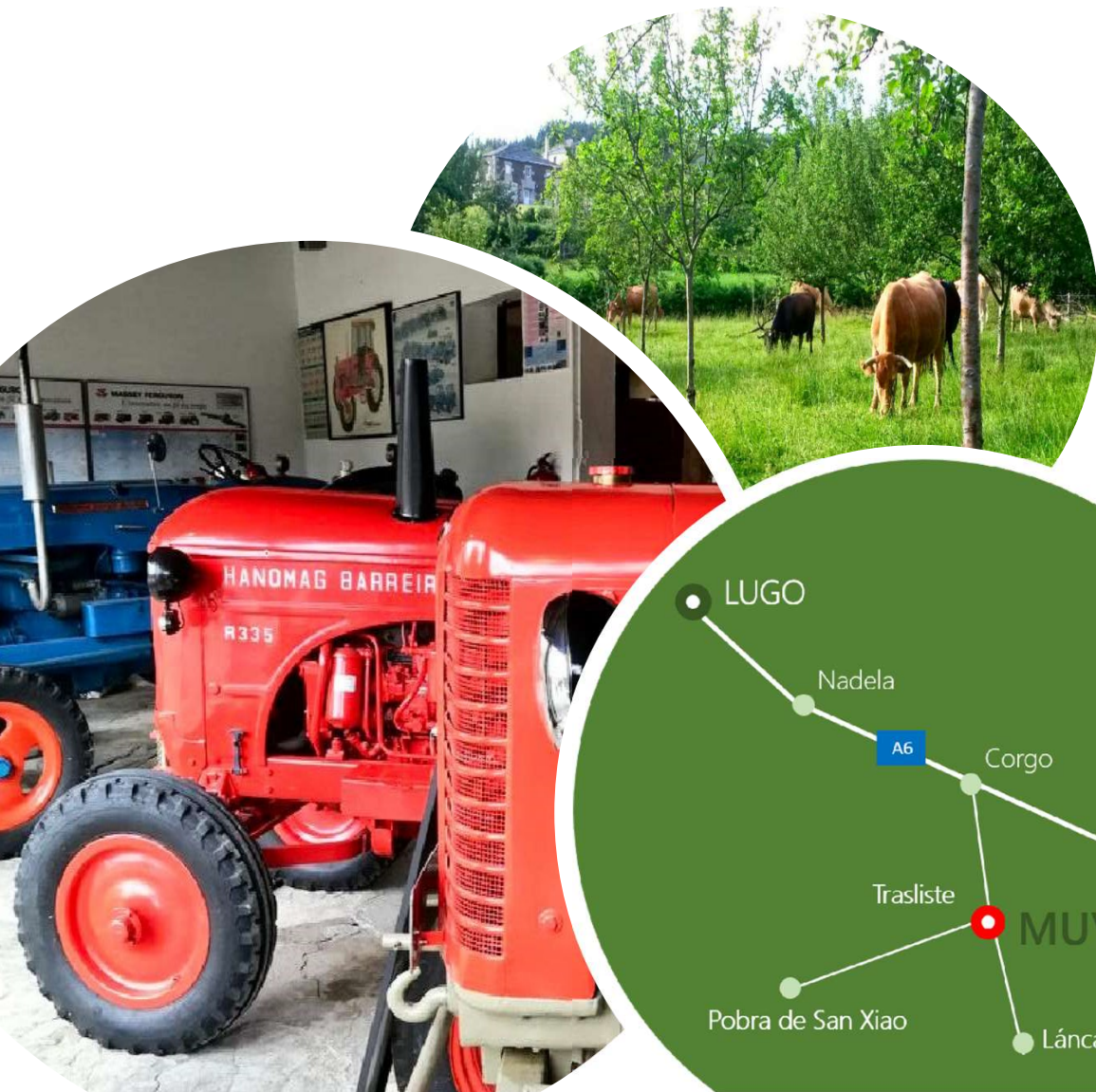
Concello de  
O Corgo



Concello de  
Lãncara



# MUVICLA — Museo vivo e integrado del campo y de la locomoción agraria



En **Traslite**, parroquia del ayuntamiento lucense de Láncara, el 24 de junio de 2019 vio la luz una iniciativa museística nueva e innovadora de carácter familiar, encabezada por Marcos Vázquez Marey.

MUVICLA, Colección Museográfica que significa “**Museo vivo e integrado del campo y de la locomoción agraria**”, está integrado en una casa de labranza tradicional gallega, con más de 200 años de antigüedad, donde se producen alimentos para el mercado y el autoconsumo.

MUVICLA pretende ser la materialización de lo que una casa de labranza puede aportar a la cultura, al patrimonio, al medio, con el objetivo de difundir los valores, las capacidades, el conocimiento y la calidad de vida que ofrece el mundo rural gallego.

*“Al servicio del campo,  
cuidando de la gente,  
cuidando de la tierra”*

## Exposición "Cuidamos de la tierra, cuidamos de la gente" Casa de Galicia en Madrid Julio de 2024

Son muchos los motivos por los que nos lanzamos a realizar esta exposición en Madrid, pero tal vez el cumplir 25 años certificando productos agrícolas en ecológico y 5 del nacimiento del MUVICLA, nos hizo reflexionar sobre la necesidad de transmitir positividad e ilusión hacia el medio rural, en un momento en el que lo necesita.

La Casa de Galicia en Madrid es el mejor exponente para proyectar internacionalmente el buen hacer y la cultura de la tierra Gallega, usando el atractivo de la arqueología industrial agraria para profundizar en las capacidades de las personas, descubrir vocaciones y atraer talento a trabajar en el campo.



## Piezas en exposición

### Carro Gallego (el transporte)

Construido por el carpintero D. Ernestino Marey Doval, de la casa de Pelonio, de Franqueán, O Corgo, Lugo, a mediados de los años 50. Tenía dos juegos de ruedas, unas para uso agrícola y otras para uso de transporte pesado (piedra), que eran más pequeñas, para no tener que elevar tanto las cargas. Fue restaurado para este evento por el carpintero D. Antonio Jacob, de la casa de Caseiro de Santalla de O Alto, O Corgo, Lugo. El carro, en su última década de trabajo, en los años 60, fue matriculado, para cumplir con la normativa actual de transportes. Se expone la última placa de matrícula conservada.

### Arado Prerromano (transformación de la tierra)

Fue cedido para MUVICLA por la familia de D. Manuel Fernández Capón, de la Casa de Vilares, Gundián, Baralla, Lugo. Es una tecnología anterior a la incorporada por los romanos, que, en regiones como Galicia, se empleó hasta los años 50 del siglo XX para transformar las tierras a monte por tierras de cultivo. Conocido en Galicia por el nombre de Cambela o Cambelo, en función de sus dimensiones.

### Grada de refino (preparación del lecho de siembra)

Construida por el carpintero D. Ernestino Marey Doval, de la casa de Pelonio, de Franqueán, O Corgo, Lugo. Se empleaba para allanar la tierra después de arar, rompiendo terrones e imperfecciones de la labor de arada. Se podía emplear por ambas caras de la estructura: "de dentes", por la parte más agresiva, para preparación de la cama de siembra, o, "de costas", para proceder al tapado de la semilla.

### Aventadora (tratamiento del cereal)

De fabricación local y autor desconocido. Cedita por una familia de Paradela, O Corgo. Las más conocidas fueron las fabricadas por la empresa "Ajuria", del País Vasco, pero, por todas las regiones de España se construyeron diversidad de modelos. Se usaba para limpiar el cereal que salía con impurezas de la trilladora, o, en algunos casos, procedente de la trilla manual.

### Arte y paneles

La exposición estará formada por distintos paneles explicativos sobre las distintas piezas que se exponen de forma permanente en MUVICLA.

Paralelamente, se expondrá una muestra de cuadros de arte de autores Gallegos, propiedad de un coleccionista que los cede para la muestra.

## Actividades

**Jueves 4 (19:30)**

### Inauguración

Se invitará a autoridades del gobierno local, autonómico y nacional, así como la Casa Real. También se invitará a gente de la ciudad de Madrid relacionada con el asunto, así como a la prensa especializada. Presidirá el acto el Director de la Casa de Galicia en Madrid, D. Javier Vázquez Prado. Habrá degustación de productos alimentarios gallegos de calidad. El aforo será limitado por razones de espacio.

**Jueves 18 (19:00)**

### Conferencias

**Presenta y modera:** Carlos Gilarranz Casado

**“Territorio y agricultura, aprendiendo del pasado, mirando al futuro”,** por Quico Ónega, Ingeniero Agrónomo, investigador del “Laboratorio del Territorio”, de la Universidad de Santiago de Compostela.

**“El Glamour es de lo más rural que hay”,** por Brais Vázquez Bande, Titulado de Stembach y de grado profesional en el Conservatorio Profesional de Música «Xoán Montes» de Lugo. Percusionista de la Banda Filarmónica de Lugo y encargado de relaciones internacionales de MUVICLA. Estudiante de tercer curso de Ingeniería Agrícola en la Escuela Politécnica Superior de Ingeniería de Lugo.

**“Da Escola á Granxa”,** apuesta por el futuro del rural desde la educación infantil y primaria, por Carlos A. Rodríguez Rodríguez, Ingeniero Agrónomo, del área de Medio Rural, Mar e Mocidade de la Diputación Provincial de Lugo.

**Martes 30 (19:00)**

### Presentación de publicación, conferencia, proyección de documental y actuación musical

**Presentación de la publicación “Alternativas al uso del petróleo en aplicaciones agrícolas”,** por la presidenta de MUVICLA, y Doctora Ingeniera Agrónoma, María José Bande Castro, Investigadora del CIAM.

**Conferencia sobre el proyecto “Agricolae Mundi”,** por Miguel Agulló Velasco.

**Proyección del documental:** “Primeira peregrinación a Santiago de Compostela en tractor de Época”, con el lema de aumentar la autoestima del trabajador del campo.

**Actuación musical de percusión y gaita:** por Brais Vázquez Bande y Marcos Vázquez Marey.

**Miércoles 31**

### Fin de la exposición



**Luis E. Ramos**

Director de la Casa de Galicia en Madrid.



**Marcos Vázquez Marey**

Ganadero y gaitero. Ingeniero Agrícola. Máster en Gestión Sostenible de la Tierra y del Territorio. Profesor de Educación Secundaria. Presidente fundador de AGAMAC. Director y cofundador de MUVICLA. Presidente del Colegio Oficial de Ingenieros Agrícolas de Lugo. Director ejecutivo de la muestra.



**María José Bande Castro**

Doctora Ingeniera Agrónoma. Investigadora en el Centro de Investigaciones Agrarias de Mabegondo, Xunta de Galicia. Responsable de los ensayos de maíz forrajero en Galicia. Participante en obtención de modelos de utilidad, con 57 secuencias depositadas en el GenBank. Presidenta de la Asociación de Amigos de MUVICLA. Comisaria de la muestra.



**Lucía Delgado Fernández**

Titulada de Stembach. Estudiante de tercer curso de Psicología en la Universidad Complutense de Madrid. Asesora de la muestra en asuntos de sociología.



**Brais Vázquez Bande**

Titulado de Stembach y de grado profesional en la especialidad de percusión en el Conservatorio Profesional de Música «Xoán Montes» de Lugo. Percusionista de la Banda Filarmónica de Lugo y encargado de relaciones internacionales de MUVICLA. Estudiante de tercer curso de Ingeniería Agrícola en la Escuela Politécnica Superior de Lugo. Asesor de la muestra en asuntos musicales.



**Quico Ónega López**

Ingeniero agrónomo, miembro del Laboratorio del Territorio de la USC y ganadero. Desde 2013 es officer de investigación y ciencia en el Servicio de Apoyo a la Asociación Europea de Innovación en Agricultura (EIP-AGRI), primero, y en la EU CAP Network. Conferenciante en la muestra.

## Cuidamos de la tierra, cuidamos de la gente

## Participantes



### Carlos Gilarranz Casado

Ingeniero Agrícola por la Universidad Politécnica de Madrid e ingeniero agrónomo por la Universidad de Castilla La Mancha. Presidente del Colegio Oficial de Ingenieros Agrícolas de Centro. Profesor en la Universidad Politécnica de Madrid.



### Carlos Rodríguez Rodríguez

Ingeniero Agrónomo, del área de Medio Rural e Mocidade de la Diputación Provincial de Lugo.



### Miguel Agulló Velasco

Ingeniero Agrícola, Presidente de la Fundación Agrícola Mundial, profesor asociado de la EPSO de la UMH de Elche.



### José Luis Horcajo Matesanz

Fundador de la empresa Agrase y del museo de maquinaria agrícola de Torredondo, Segovia.



### Joan Artigas Campás

Apoderado de Pares Hermanos SA. Experto en maquinaria agrícola y aperos. Formación en concesionarios. Importador de marcas como Massey Ferguson, Ford New Holland o Kverneland.



### José Manuel Gegundez Mirón

Socio fundador y CEO de Transmedia Comunicación & Prensa. Director de la revista Vaca Pinta. Asesor de la muestra en asuntos de prensa.



### Miguel Ángel García Gabriel

Comunicación y protocolo.



Museo vivo e integrado del  
campo y de la locomoción agraria

A Eirexe, 1  
27366 Trasluste  
Lugo

[muvicla@muvicla.org](mailto:muvicla@muvicla.org)



[muvicla.org](http://muvicla.org)



*Cuidamos de la tierra, cuidamos de la gente*